



Provincia di Perugia



Teatro del Pavone

# PENOMBRE 2010



**RODOLFO VALENTINO**

*“La seduzione dello sguardo”*

a cura di Fabio Melelli e Luciano Zeetti

## Informazioni:

Provincia di Perugia  
Servizio Promozione Economica, Turistica  
e Culturale del Territorio  
Ufficio Promozione Cultura e Spettacolo  
Piazza Italia, 11 - 06123 Perugia  
Tel. 075.3681.218.526.405  
Fax 075.3681202  
cultura@provincia.perugia.it

*Il secondo atto dell'edizione 2010 di “Penombre” comincia da Perugia facendo muovere la macchina, come si dice in termini cinematografici, dalla “vista” presente nei documentari che abbiamo proiettato a marzo in vari teatri storici allo “sguardo” calamitante e seduttore di Rodolfo Valentino. Cominciamo da Perugia, dal Teatro Pavone, un percorso intorno ai film del divo per eccellenza che riprenderemo, in estate, sotto il cielo di Spello, a Villa Fidelia.*

*Il “Valentino” che si presenta a Perugia vuole essere, da un lato, il personaggio che in città ha trascorso un'adolescenza di studi burrascosa e, dall'altro, il protagonista di alcune pellicole che sono il vanto della storia di “Penombre”, che nelle passate edizioni ha raccolto fondi per il loro restauro.*

*Una complessità in più, dunque, della formula di “Penombre”, un credere più che mai nella infinita, possibile, ulteriore articolazione del discorso sul “muto” che dall'Umbria possiamo contribuire ad arricchire e animare.*

Donatella Porzi  
Assessore alla Cultura

**La S.V. è invitata  
all'anteprima della manifestazione**

**Rodolfo Valentino  
la seduzione dello sguardo**

**Teatro del Pavone  
martedì 1 giugno 2010 ore 21.00**

## **Rodolfo Valentino in Perugia (Italia 2010 - 45')**

di Massimo Monacelli

con Giulia Zeetti - Caterina Fiocchetti - Valeria Ciccone

**Anteprima nazionale**

Tra il 1906 e il 1909 Rodolfo Valentino, figlio di un veterinario pugliese, è a Perugia ospite del Collegio Convitto per gli orfani dei sanitari italiani, l'Onaosi, allora sito in Via della Cupa, nei locali oggi occupati dall'Istituto femminile. Contemporaneamente frequenta la Scuola media statale “Sebastiano Purgotti”, in via degli Sciri, senza eccellere particolarmente nel profitto.

Il soggiorno perugino di Valentino è avvolto in un sostanziale mistero, amplificato dal fatto che negli ultimi tempi sono sparite anche le copie originali dei documenti scolastici che ne attestano il cursus studiorum.

Di certo non era un ragazzino troppo disciplinato, se è vero che venne cacciato dal collegio per cattiva condotta.

Questa documentazione autorizza ogni illazione, e quei tre anni di vita del grande divo, possono essere solo oggetto di una ricostruzione sospesa tra realtà, quella scarna delle pagelle e delle note disciplinari, e fantasia. Così, tra invenzione e storiografia, si situa il documentario artistico *Rodolfo Valentino in Perugia* di Massimo Monacelli, sospeso in una dimensione decisamente surreale.

## **Il figlio dello sceicco (Usa 1926 - 75')**

di George Fitzmaurice

con Rodolfo Valentino - Vilma Banky - Gorge Fawcett

**Versione restaurata**

con il contributo della Provincia di Perugia

Il film, che è l'ultimo del grande attore, racconta dell'amore contrastato tra Ahmed e la danzatrice Yasmin, figlia del malvivente André.

A metterli contro ci pensa Ghabah, braccio destro di André, che insinua in Ahmed il dubbio che Yasmin altro non sia che l'esca per consentirne il rapimento a scopo di estorsione.

Il padre di Ahmed, il vecchio e saggio sceicco, con il suo intervento riporta sulla retta via il figlio, che per malinteso senso di vendetta nel frattempo non si è fatto scrupolo di possedere con la forza la bella Yasmin.

Nel doppio ruolo di Ahmed e dello sceicco, Valentino offre una delle sue migliori interpretazioni, dimostrandosi attore versatile e duttile, al di là dello stereotipo dell'interprete romantico.

Presenta la serata *Sandro Allegrini*