

sabato 2 febbraio

Anteprima: ore 18,00 centro storico:
I tamburi del Bartoccio esibizione itinerante del gruppo percussionistico **Tetraktis**, da C.so Cavour-S. Ercolano-via Oberdan-P.za della Repubblica;
lungo il percorso, letture delle **Bartocciate 2013**

lunedì 4 febbraio

ore 17,00 al teatro Morlacchi, l'Accademia del Donca presenta:
Il Bartoccio e gli altri con **Sandro Allegrini, Giancarlo Baronti, Walter Pilini, Renzo Zuccherini**, con immagini e foto storiche.

mercoledì 6 febbraio

ore 17,00, presso la antica **Chiesa della Misericordia** (via Oberdan): inaugurazione della **mostra documentaria "Le pagine del Bartoccio"** (a cura di **Renzo Zuccherini**, grafica di **Marco Vergoni**, allestimento di **Luciano Zeetti**) in collaborazione con la **Biblioteca Augusta di Perugia**. Intervengono **Maurizio Tarantino** e l'assessore **Andrea Cernicchi**.
Con annesso:
mostra mercato dei libri su Bartoccio, il dialetto e poesia dialettale (a cura della **libreria l'Altra**);
"L'immagine del Bartoccio" disegni originali di **Marco Vergoni**.
La mostra rimarrà aperta fino a **domenica 10 febbraio**.
Orario: giovedì, venerdì e sabato 10,00-13,00 e 16,30-19,30; domenica 10,00-13,00

giovedì 7 febbraio

ore 17,00 Teatro di Figura Perugia, via del Castellano 2A (Corso Cavour):
I canti e la musica strumentale in Umbria, conversazione di **Giancarlo Palombini**, con proiezioni e ascolti.
Visita alla **mostra dei burattini dei Mirabassi**

venerdì 8 febbraio

ore 16,00 Teatro di Figura Perugia, via del Castellano 2A (Corso Cavour):
lezione pratica di saltarello e trescone a cura di **Daniele Parbuono e Chiara Albanesi**.
Visita alla **mostra dei burattini dei Mirabassi**
ore 19,00 Piazza G. Bruno, **Il Distretto del Sale** presenta **Il trescone perugino**, ballo in piazza del gruppo **Agilla e Trasimeno**

sabato 9 febbraio

ore 16,30 Sala dei Notari:
Il Bartoccio alla riscossa - Grande spettacolo di burattini. A cura di **Tieffeu**, allestimento e regia di **Mario Mirabassi**, testi di **Renzo Zuccherini**, con l'organetto di **Giuseppe Fioroni**
ore 17,30 Sala dei Notari:
lancio della **Canzona del Bartoccio**, parole di **Renzo Zuccherini**, musica del m° **Francesco Ciarfuglia**
ore 19,00 Associazione **Vivi il Borgo**, C.so Garibaldi 134: intrattenimento musicale di **Giuseppe Fioroni** e **Marcello Ramadori**, canta **Mariella Chiarini**
ore 20,00 Associazione **Vivi il Borgo**, C.so Garibaldi 134:
La cena del Bartoccio (consulenza dell'**Accademia Italiana Gastronomia Storica**), con accompagnamento musicale di **Giuseppe Fioroni** e **Marcello Ramadori**
Contributo spese € 15,00. Prenotazione obbligatoria entro giovedì 7 febbraio: **tel. 340 2831959** (Primo Tenca)



La Società del Bartoccio
Il Bartoccio è la maschera perugina creata nel 1600 da Francesco M. Frollieri nell'ambito della Commedia dell'Arte, e rimasta viva nel nostro carnevale per secoli: rappresenta il villano del Piano del Tevere, che ogni anno a carnevale entrava in città da Porta S. Pietro su un carro trainato da buoi, ove suonava, ballava e cantava *bartocciate*, insieme alla moglie Rosa, contadina procace e *fiorosa*, cioè "bella grassa", che esibiva collane, anelli, *brillocchi* (cioè gioielli) d'ogni sorta. **Le Bartocciate** sono componimenti satirici dialettali con cui la maschera del Bartoccio mette alla berlina i potenti e i signori di sempre. Le più antiche Bartocciate a noi pervenute sono quelle di Francesco Stangolini, del 1685. Nel Settecento la tradizione delle Bartocciate continua anche nella forma del cartello o *cartoccio* anonimo appeso al muro in cui si denunciavano tradimenti familiari o malefatte del governo. Il Governo pontificio proibì il Bartoccio e le Bartocciate; per cui, con l'Unità d'Italia, il Bartoccio divenne simbolo di indipendenza e liberazione, anche satirica.

Appendice: venerdì 22 febbraio ore 21,00, Biblioteca di Ripa: **Il Bartoccio, il carnevale, le maschere**, narrazione teatrale a cura di **Graziano Vinti, Renzo Zuccherini e Marco Vergoni** (in collaborazione con **Ali&no editrice**)