

# INTRA

## news

Notizie dall'Umbria e dintorni

Suvvia, iscriviti ad INTRA versando la quota (minimo 10 euro per i Soci effettivi, la metà per i Soci sotto i 18 anni) sul c/c INTRA presso Crediumbria, filiale di Tavernelle di Panicale PG, IBAN IT34 07075 38590 0000 0006 3333, oppure a Valentina Izzo 075 3720674 / 348 3803604 o Riccardo Testa 0578 299560 / 348 4555251. Iscrivetevi e fai iscrivere conoscenti ed amici: abbiamo bisogno di essere tanti, attivi e presenti in tutta la regione.

Periodico d'informazione n°31

24 novembre 2009

### Convivio d'inverno all'Occhio

Giovedì 10 dicembre presso il Centro Polifunzionale l'Occhio di Tavernelle di Panicale, festa dei Soci rivolta ai ragazzi di tutte le età: spettacolo, cena tipicamente umbra, fastosa lotteria e iscrizioni per il 2010.

### Si schiudono le porte delle prime "biblioteche dei libri salvati"

Marsciano è partita alla grande, mentre le

altre - i lavori di allestimento sono ancora in corso - si stanno timidamente aprendo alle esigenze del pubblico.

### Il senso delle nostre "biblioteche tematiche"

Qualche approfondimento sul senso delle nostre "biblioteche dei libri salvati" e sul modo in cui sono scelte le "loro" tematiche.  
di Giuseppe Bearzi

### Auspicio

Questi versi, così drammaticamente attuali, sono di Li Po (Suiye 701- Chang Jiang 762), uno dei più illustri esponenti della poesia Tang (618-907), considerata l'età dell'oro della letteratura cinese e in particolar modo della poesia.

### Tutti i nostri libri su Google



Grazie ad un accordo tra Beni Culturali e la casa di Mountain View, il nostro patrimonio nazionale di 16 milioni di testi potrebbe essere salvato dal digitale, ma solo con l'espressa autorizzazione dei detentori dei diritti.  
di Sean C. Wheeler

### Concorso Nazionale di Pittura "il Perugino fra Santi e Paesaggi"

Con questa iniziativa l'Associazione Culturale Accademia "Pietro Vannucci", vuole valorizzare il patrimonio culturale locale, attraverso la figura del Perugino.  
di Marcella Binaretti

### I primi libri delle Psicoguide - Alfabeti per le Emozioni

"Emerge via via più definito il bisogno di affinare la conoscenza

del mondo delle emozioni e si fa manifesta la necessità di imparare - e insegnare - a riconoscerle e a gestirle."  
di Rosella De Leonibus

### Sussurri e grida

- Occhio al Teatro.
- INTRA a Umbria Libri.
- L'Italia in tempo reale.
- Salvare le librerie indipendenti.

Chi insegue un sogno non desidera, in realtà, la sua realizzazione, ma vuole solo poter continuare a sognare.

All'orizzonte di quell'oceano ci sarebbe stata sempre un'altra isola, per ripararsi davanti ad un tifone o per riposarsi ed amare. Quell'orizzonte aperto sarebbe stato sempre lì, un invito ad andare.



Hugo Pratt Una ballata del mare salato

## Convivio d'inverno all'Occhio

Giovedì 10 dicembre presso il Centro Polifunzionale l'Occhio di Tavernelle di Panicale, festa dei Soci rivolta ai ragazzi di tutte le età: spettacolo, cena tipicamente umbra, fastosa lotteria e iscrizioni per il 2010.

Il sommario ha già esaurito i contenuti essenziali della serata. Che aggiungere? Vi aspettiamo al Centro Polifunzionale l'Occhio, in via Lenin a Tavernelle di Panicale PG un po' prima delle 18.00: a quell'ora Riccardo proietterà un film d'antan (una ghiotta sorpresa!), adatto ai ragazzi e amato dai grandi. Il film sarà annotato dall'amico Antonio Bisogno. Seguirà una ghiotta cena casareccia, curata dalla Proloco, con un menu squisitamente umbro. Al dessert, a conferma della generosità dei nostri Soci e delle aziende locali, è in programma una bella lotteria. Il prezzo è davvero modico (25,00 euro inclusa l'iscrizione), ma è importante prenotare presso Gigliola Betti 333 6593644 entro il 7 dicembre. Saranno presenti al Convivio rappresentanti delle "biblioteche" già costituite e in fase avanzata di avviamento: Castel dei

Fiori per I GIARDINI, Marsciano per LA POESIA DELLE DONNE, Montecastello di Vibio per IL TEATRO, Piegara per I LIBRI DEI RAGAZZI, San Savino per TRASIMENO e NESTORE, STORIA FILOSOFIA SCIENZE PURE ARTE, San Venanzo per MAGMI E VULCANI, Tavernelle di Panicale per FOTOGRAFIA E CINEMATOGRAFIA, Todi Istituto Agrario per AGRICOLTURA ZOOTECNIA ECOLOGIA ETOLOGIA, Todi Liceo per MUSICA LIRICA.

l'Occhio di Tavernelle



## Si schiudono le porte delle prime "biblioteche dei libri salvati"

Marsciano è partita alla grande, mentre le altre "biblioteche" - i lavori di allestimento sono ancora in corso - si stanno timidamente aprendo alle esigenze del pubblico

di Beppe Usigrazie

A Marsciano la nostra vicepresidente Deanna Mannaioli (075 8742225) ha già avviato alla grande la "biblioteca" dedicata alla POESIA DELLE DONNE, realizzando - oltre agli eventi dell'associazione Pegaso - anche il seguente programma INTRA:

20/11/09 - 17,00 - Presentazione dell'Antologia dei Poeti Umbri con C. Antonio Ponti e Trepaoli

18/12/09 - 17,00 - L'aeropoema futurista dell'Umbria di F. M. Corneli con A. Pesola Cialfi

08/01/10 - 17,00 - La poesia di Brunella Bruschi e Ombretta Ciurnelli Ciurnelli

16/02/10 - 17,00 - Poesia dialettale di Nello Cicuti

08/03/10 - 18,00 - La poesia delle donne con Vittoria Bartolucci e Antonella Ubaldi

26/03/10 - 18,00 - Paola Monacchia: Due secoli di Massoneria a Perugia e in Umbria (1775-1975)

17/04/10 - 17,00 - Festival di Poesia con i poeti Umbri

18/04/10 - 10,00 - Sala Capitini Premio letterario Gens Vibia

Le altre prime "biblioteche" - almeno per ora - saranno invece aperte su specifica richiesta da parte dei Soci interessati.

Per Castel dei Fiori (I GIARDINI) sentire l'arch Vinicio Tango 0763 837053; per Piegara (I LIBRI DEI RAGAZZI) sentire il prof Riccardo Testa 348 4555251; per San Savino (TRASIMENO e NESTORE, STORIA FILOSOFIA SCIENZE PURE ARTE) sentire il dott. Vanni Ruggeri 075 8476387; per San Venanzo (MAGMI E VULCANI) sentire il dott. Cristiano Marani 347 1128646; per Tavernelle di Panicale (FOTOGRAFIA E CINEMATOGRAFIA) sentire il dott. Antonio Bisogno dopo le 17.00 075 832189. Infine, per Montecastello di Vibio (IL TEATRO), per Todi Istituto Agrario (AGRICOLTURA ZOOTECNIA ECOLOGIA ETOLOGIA e per Todi Liceo (MUSICA LIRICA) indicheremo i referenti il prossimo mese.



## Il senso delle nostre "biblioteche tematiche"

Qualche approfondimento sul senso delle nostre "biblioteche dei libri salvati" e sul modo in cui sono scelte le "loro" tematiche.

di Giuseppe Bearzi

Oggi i libri e documenti donati o acquistati approdano sia presso il nostro centro di raccolta di San Savino sia presso le "biblioteche dei libri salvati" già avviate. Là sono divisi secondo la classificazione internazionale Dewey, un metodo adottato dalla maggior parte delle biblioteche pubbliche, in quanto ritenuto il più scientifico, organico e funzionale. Questo metodo va benissimo se applicato alla "biblioteca" singola: per il centro di raccolta sia fisico sia virtuale la classificazione è solo un fatto transitorio, che serve ad agevolare la scelta da parte dei responsabili delle "biblioteche tematiche" attuali e future. Per esse è doveroso rispettare sia i principi di totale libertà che hanno ispirate le loro scelte, sia gli interessi specifici di un auspicabile "disequilibrio costante", determinato dall'evolvere delle singole sedi; sia infine l'approccio appassionato, entusiastico, inventivo che ha sempre contraddistinto e che, spero, anche in futuro contraddistinguerà ciascuna di esse.

L'impostazione generale data alle "biblioteche" ricalca quella del "sistema rete", per la quale le singole unità godono di libertà nelle regole, spiccata personalità ed ampia autonomia (vedi l'articolo su INTRANews n. 30 "Sempre più villaggi dei libri salvati" di Giuseppe Bearzi e Marina Rossi). C'è una proprietà centrale che riguarda documenti, apparecchi, attrezzature e arredi, ma lo scopo di questa "proprietà", il fine del Coordinamento Centrale hanno lo scopo di dare alle "biblioteche dei libri salvati" tanto una comune base organizzativa e funzionale quanto il sostegno necessario alla loro vita operativa. Come? Collaborando all'istituzione e organizzazione generale, portando sugli scaffali libri ed altri documenti, aiutando i responsabili nella gestione, consentendo e promuovendo lo scambio costante di opinioni, di risorse e di documenti fra "biblioteche", recuperando infine - ove necessario - tutti i beni e servizi nel caso una "biblioteca" chiuda bottega. Il Coordinamento Centrale non gestisce le biblioteche, ma regola e organizza in modo organico ed equilibrato il rapporto tra loro e i comuni interlocutori (istituzioni, finanziatori, fornitori etc.).

Le "biblioteche" INTRA sono diverse dalle tradizionali, perché sono "tematiche". Il tema non è una delle tante classi Dewey. E' un concetto, un'idea, una passione, un prodotto, una nicchia scelta dalle persone, associazioni ed istituzioni che hanno scelto quel "tema". La peculiarità, l'atout in più di tale scelta è dato dagli usi, costumi, tradizioni, interessi,

aspirazioni, cultura, competenze ed esperienze che differenziano quel luogo.

A determinare la scelta non può quindi essere una classe, sottoclasse, divisione, nozione o argomento dell'albero Dewey, bensì il concetto, l'idea e quant'altro espresso in e da quel luogo: lo sono, infatti, le follie architettoniche, il teatro, il vulcano, le battaglie perdute. Entro ciascuna di queste cornucopie può crescere, ramificare, fiorire e fruttificare un mondo ampio quanto lo scibile umano. Ed è quindi solo dopo, attorno a ciascuna delle scelte già operate; è dentro ciascuna "biblioteca tematica" che va applicata la classificazione Dewey: quella iniziale, fatta in sede di centro di raccolta è solo transitoria, perché saranno i responsabili delle singole "biblioteche" a scegliere - mediando tra loro stessi - i libri e i documenti da prelevare.

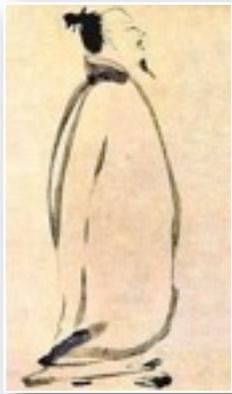
Una volta che i residenti di un villaggio, che sostengono l'avvento della "biblioteca", hanno deciso il loro "tema", la raccolta dei documenti avverrà in base all'attinenza, l'attrazione, la passione e l'interesse per quel tema. In questi quattro concetti sta non solo l'originalità, l'intelligenza e la capacità generativa dell'idea, ma anche la sua forza e possibilità di successo.

San Savino o Castel dei Fiori non vorranno mai competere con la British Library (150 milioni di libri), ma entrambe - e così ciascuna dell'altre "biblioteche dei libri salvati" - potranno invece esserle alternative e addirittura superarla quando sapranno esprimere per i Lettori - pur nel loro piccolo - particolari, minuzie, risvolti capaci di attrarre, stimolare, intrigare, incuriosire se non di scoprire. Scoprire l'inedito, ad esempio, e la possibilità immediata di approfondire, correlare, ricercare tra gli accostamenti relazionali, fatti e risvolti ignoti; di svelare aspetti inesplorati, d'intuire cognizioni mai espresse, di allargarne gli orizzonti o di scoprirne ed inventarne di nuovi. Vi siete mai chiesti quanti inediti dell'Italia creativa vadano ogni anno perduti?

Al proprio interno ciascuna "biblioteca" sarà perciò classificata Dewey e poi catalogata, ma il "tema" dovrà prevalere su qualsiasi vincolo. Priva di una libertà totale, la "biblioteca" e le sue attività ne sarebbero svilite, soffocate, condizionate. Un esempio: "I miracoli dell'Anticristo" di Selma Lagerlöf non sarà assegnato né alla "narrativa" né alla "religione", ma alla biblioteca che si occuperà di "mafie, camorre e organizzazioni criminali" (Dewey le include nel capitolo VII), perché il vero "tema" di quel libro è la "lotta di una donna contro la mafia". Solo queste scelte né conformiste né scientifiche, ma intimamente legate allo spirito del luogo delle nostre "biblioteche" potranno farle brillare di luce propria, attraendo persone da tutto il mondo alla scoperta di cosa, a San Savino o a Marsciano, ruota intorno ai temi che questi luoghi si sono scelti.

## Auspicio

Questi versi, così drammaticamente attuali, sono di Li Po (Suiye 701- Chang Jiang 762), uno dei più illustri esponenti della poesia Tang (618-907), considerata l'età dell'oro della letteratura cinese e in particolar modo della poesia.



Ogni famiglia, quando nasce un bimbo,

lo vuole intelligente:

io coll'intelligenza

ho rovinato la mia vita.

Spero solo che il bimbo si dimostri

stupido ed ignorante.

Coronerà così una vita placida,

diventando ministro.

## Tutti i nostri libri su Google

Grazie ad un accordo tra Beni Culturali e la casa di Mountain View, il nostro patrimonio nazionale di 16 milioni di testi potrebbe essere salvato dal digitale, ma solo con l'espressa autorizzazione dei detentori dei diritti.

di Sean Christian Wheeler

È stato annunciato un accordo tra il Ministero dei Beni Culturali e Google Books per il salvataggio online di un patrimonio librario di 16 milioni di testi, tra libri e manoscritti protetti dalle principali biblioteche italiane: grazie, infatti, ad una consistente opera di digitalizzazione, questo patrimonio potrà essere riversata in Rete. A detta di Mario Resca, direttore generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, le quarantasette biblioteche gestite dal Ministero, tra cui quelle nazionali di Roma e di Firenze, saranno presto messe in Rete. Vi sono tre buone ragioni per compiere questa operazione: la digitalizzazione del tesoro letterario; la prevenzione contro catastrofi ed attentati capaci di far perdere il contenuto di testi importanti; la promozione della conoscenza, affinché sia accessibile a tutti. Questo progetto è stato lanciato da Google anni or sono ed è già stato accolto dalle biblioteche di varie nazioni europee, anche se la Bibliothèque Nationale de France (BNF) l'ha snobbato per cercare sistemi di digitalizzazione alternativi a quello proposto da Mountain View: solo di recente anche Parigi s'è arresa dati i fondi insuffi-

cienti messi a disposizione dal locale governo. E' di questi giorni l'accordo raggiunto tra Google e gli editori americani per la gestione di Google Books, in base al quale saranno considerati i diritti d'autore. L'intesa riguarda i libri registrati negli Stati Uniti, Canada e Gran Bretagna, grazie alla presenza di una legislazione simile nei tre Stati. Google investirà 125 milioni di dollari per la creazione di un apposito registro per autori ed editori, che potranno così segnalare le proprie opere e ricevere un compenso ogni volta che queste saranno consultate. La ripartizione prevista è del 63% a editori e autori e del 37% per Google. In attesa del via libera da parte del giudice federale americano, Google sta cercando proposte e soluzioni per un accordo simile a quello appena raggiunto da proporre anche in Europa.

## Concorso Nazionale di Pittura "il Perugino fra Santi e Paesaggi"

Con questa iniziativa l'Associazione Culturale Accademia "Pietro Vannucci", vuole valorizzare il patrimonio culturale locale, attraverso la figura del Perugino.

di Marcella Binaretti

Ecco il bando del concorso al quale molti di voi possono partecipare

1- Al concorso possono partecipare artisti italiani o stranieri, residenti in Italia con una età compresa tra i 18 e i 40 anni.

2- Si potrà partecipare presentando una sola opera realizzata con qualsiasi tecnica, con una dimensione di 40/50 ad un massimo di 70/100. Sul retro dell'opera nome cognome dell'autore, ed incorniciata.

3- La quota di partecipazione è di euro €15.00, per spese di segreteria, con bonifico bancario presso CrediUmbria IBAM IT Cin Iban 28 Cin Bban R Abi o7075 Cab 38381 Conto 00000081107 sono dispensati i ragazzi delle scuole.

4- I premi saranno attribuiti secondo l'insindacabile giudizio della giuria, i cui membri saranno scelti dall'Accademia tra esperti professionisti. La giuria esprimerà il suo giudizio e comunicherà i risultati alla Segreteria Organizzativa del Premio, che provvederà ad avvisare direttamente gli interessati.

5- Al primo classificato verrà assegnata una Borsa di studio con un assegno del valore economico di €1000.00, al secondo classificato verrà assegnata una Borsa di studio con un assegno del valore economico di €500.00 al terzo classificato verrà assegnata una Borsa di studio con un valore economico di €250.00.

6- Il concorso fungerà da veicolo per la diffusione delle opere che perverranno da tutta Italia. Sarà realizzato un catalogo delle opere pittoriche pervenute, che sarà successivamente diffuso a livello nazionale. Al termine

del concorso con tutte le opere pittoriche, incluse quelle realizzate dagli studenti delle scuole sarà allestita una mostra collettiva a Città della Pieve.

7- Le opere pittoriche pervenute non saranno restituite ma sarà, infine organizzata un'asta di beneficenza, il cui ricavato sarà utilizzato per il restauro del Crocifisso della scuola Senese 14/15 secolo che si trova nella Chiesa di S. Maria Maddalena di Città della Pieve.

8- Per poter essere ammessi al concorso le opere pittoriche dovranno pervenire alla Segreteria Organizzativa del Concorso - Ufficio postale di Città della Pieve, 06062 (PG) - Casella postale n°93, entro il 15 novembre 2009, farà fede il timbro postale. Dovrà essere allegata una busta con i propri recapiti (indirizzo, telefono, e-mail) completi dell'autorizzazione dei dati personali che saranno gestiti in assoluta riservatezza esclusivamente dalla segreteria organizzativa per gli scopi inerenti al concorso.

9- Sono esclusi dal concorso i membri della giuria, i loro familiari e tutte le persone che abbiano legami con l'Associazione.

10- I vincitori saranno invitati a ritirare il premio in occasione di una cerimonia, la cui data verrà tempestivamente comunicata agli interessati. Per altre informazioni sentire la Segreteria del Premio: tel. 0578/299868, cell. 3492331003, [marcellabinaretti@tiscali.it](mailto:marcellabinaretti@tiscali.it), [www.pgcesvol.com/accademia](http://www.pgcesvol.com/accademia), oppure la Biblioteca Comunale tel. 0578/299409.

## I primi libri delle Psicoguide - Alfabeti per le Emozioni

"Emerge via via più definito il bisogno di affinare la conoscenza del mondo delle emozioni e si fa manifesta la necessità di imparare - e insegnare - a riconoscerle e a gestirle".

di Rosella De Leonibus

Le emozioni sono una tra le più potenti espressioni della nostra umanità e la collana Psicoguide - Alfabeti per le emozioni di Cittadella Editrice, Assisi, si propone di accompagnare i lettori ad una prima alfabetizzazione sull'esperienza emozionale. Nei contesti educativi e di cura, nella relazione di coppia e nelle famiglie, così come negli ambienti di lavoro, emerge via via più definito il bisogno di affinare la conoscenza del mondo delle emozioni, si fa manifesta la necessità di imparare - e insegnare - a riconoscerle e a gestirle. Il presupposto è che ogni esperienza emozionale umana merita attenzione e rispetto, e solo in quanto riconosciuta ed accolta potrà essere poi espressa in modi appropriati, rispettosi dell'ambiente e dell'integrità del proprio sé. Abbiamo scelto un linguaggio colloquiale ed un formato snello, libri leggeri da tenere in mano, abbastanza sottili

da tenere in tasca, libri da sfogliare con agio e curiosità.

*p come paura*

Tutti conosciamo la paura, sappiamo bene come può invadere i pensieri, bloccare il corpo e l'azione. Entra di sorpresa nella nostra vita, oppure ci accompagna come un'ombra che oscura gli spazi quotidiani. Eppure, come tutte le emozioni, la paura ha qualcosa di importante da raccontare. Ci ricorda la nostra natura di creature vulnerabili, il bisogno che tutti abbiamo di essere amati e protetti.

Anche l'ansia, l'angoscia, il panico, e le tante paure post-moderne, nuove e antiche, ci ricordano che il lungo lavoro di costruzione del proprio sé inizia dai legami, e da lì si apre all'avventura di vivere.

Rosella De Leonibus vive a Perugia. Lavora come psicoterapeuta con adulti, adolescenti, coppie, gruppi. Si occupa anche di formazione e di supervisione di équipes. Collabora con Istituzioni pubbliche e private per progetti di prevenzione e di educazione sociale. Ha pubblicato numerosi articoli di psicologia applicata e due libri: *Psicologia del quotidiano* (2005) e *Cose da grandi: Nodi e snodi dall'adolescenza all'età adulta* (2006) entrambi editi da Roccalibri, Cittadella Editrice, Assisi.

*r come rabbia di Andrea Bramucci*

Emozione scomoda è la rabbia: spesso vorremmo evitare di incontrarla dentro e fuori di noi. Emozione vitale è la rabbia. Al suo apparire, specialmente in alcune fasi della nostra vita, ci indica qualcosa, magari che un confine - psichico o relazionale - è stato attraversato senza permesso, oppure è giunto il momento per un cambiamento. Temibile impeto distruttore, ma anche preziosa compagna di viaggio capace di sostenere le nostre scelte, è la rabbia.

Andrea Bramucci vive e lavora nelle Marche. Psicoterapeuta in Gestalt-Therapy, opera in ambito clinico per adulti e adolescenti e in contesti di supervisione e di formazione per enti pubblici e privati. Insieme ad altri colleghi ha fondato il Centro di formazione psico-eco-relazionale con la formulazione del metodo della Gestalt-Ecology e dei Campi del sé. Ha pubblicato articoli e contributi scientifici su riviste specializzate tra cui «Studi urbinati» e «Psicologia europea».

*d come dolore di Barbara Montanini*

Forse, tra tutte le emozioni, quella che più vorremmo evitare è proprio il dolore. Eppure questa attivazione dell'animo ci accompagna in varie forme lungo tutto l'arco dell'esistenza. Ogni esperienza di dolore contiene un potente messaggio, un invito a riflettere, a produrre cambiamento. Crescere, separarsi, accettare la perdita, costruire una identità consapevole del limite: gli insegnamenti del

dolore danno impulso alle trasformazioni della nostra vita. Tensione verso la metamorfosi e seme di una possibile rinascita, la zona oscura del percorso apre nuovi scenari di vita, se solo ci rendiamo disponibili ad attraversarla.

Barbara Montanini Vive nelle Marche, a Porto San Giorgio. Psicologa specializzata in Psicoterapia della Gestalt, Psicodiagnostica, Psicologia Giuridica, Psicologia del lavoro e delle organizzazioni. In campo clinico lavora con adulti ed adolescenti, in ambito giuridico lavora come consulente tecnico d'ufficio e di parte. Si interessa di gestione delle risorse umane, con attività di formazione, selezione, valutazione e coaching. Collabora con Istituzioni pubbliche in progetti di integrazione sociale per le persone con disagio psichico.

*p come piacere di Deborah Tamanti*

Spesso si tende ad associare il piacere al potere e al possesso di qualcosa, quindi privilegio per pochi, da rincorrere e conquistare. Ma il piacere sa guardare alla profondità della vita e coglierne l'essenza, infatti è l'emozione della cura, dell'amore, della pietà, del desiderio e della voglia di vivere; allora vale la pena provare a scoprire che viverlo è possibile, più di quanto a volte crediamo.

Deborah Tamanti Psicologa, Psicoterapeuta. Vive nella Marche e svolge attività libero professionale di psicoterapeuta a Macerata. Si occupa inoltre di formazione rivolta ad operatori che lavorano in ambito sociale e sanitario, di supervisione di équipes professionali. Ha collaborato come consulente con diversi enti pubblici nella progettazione ed attuazione di interventi volti a promuovere il benessere in contesto scolastico. Ha lavorato insieme ad altri colleghi, alla definizione della Mappa dei Campi del sé secondo la metodologia della Gestalt-Ecology.

## Sussurri e grida

- *Occhio al Teatro.*

- *INTRA a Umbria Libri.*

- *L'Italia in tempo reale.*

- *Concorso Feltrinelli di microlettura.*

- *Salvare le librerie indipendenti.*

### Occhio al Teatro

Con un coraggio che rasenta l'incoscienza, Bruno Cavinato ha portato a Tavernelle, nella goffa ed incauta struttura dell'Occhio, oggi gestito dai ragazzi di ARCI Zion, una piacevole serie di spettacoli teatrali. Ne sono già stati presentati cinque con inatteso successo

(fino a 250 persone). I prossimi appuntamenti a cartellone appartengono sempre al teatro comico e dialettale e sono: sabato 28 novembre ore 21.00 "La signorina Papillon" di Stefano Benni con la Compagnia Astrolampo di Pila PG; sabato 5 dicembre "Baciamo Pietro!" di Giorgio Alberati con la Compagnia Il Carro di Corciano. Ingresso unico 5.00 euro, gratuito per bambini sotto gli 11 anni. Per informazioni 347 2519703.

### INTRA a Umbria Libri

In occasione di Umbria Libri domenica 15 novembre, nelle Sale restaurate del Centro Servizi Camerali di via Mazzini a Perugia, INTRA ha presentato nello spazio Cesvol "le biblioteche dei libri salvati". La sala era piena e la relazione è stata accolta con l'entusiasmo che fa aprire ampi orizzonti per il nostro futuro.

### L'Italia in tempo reale

Chi volesse conoscere quale sia il vero volto dell'Italia un certo giorno ad una certa ora vada in Rete all'indirizzo [www.italiaora.org](http://www.italiaora.org). Scoprirà cose davvero incredibili: in che modo aumenta la nostra popolazione, di quanto aumenta al secondo il debito pubblico, quanti soldi evadono il fisco, quante sono le famiglie italiane con un reddito superiore al milione di euro, quanti sono i matrimoni e i divorzi ogni anno, quanti sono i precari e i morti sul lavoro, quanti sms vengono inviati, quanti sono i profili di Italiani su Facebook, quanto guadagna al giorno un impiegato, un dirigente, un parlamentare e Ibrahimovic, quanto ci costa quest'anno il Quirinale, quante sigarette fumano il giorno gli Italiani e mille altre notizie, curiosità, vergogne aggiornate all'ultimo istante.

### Salvare le librerie indipendenti.

Il consigliere Michele "Seneca" Pietrelli ci richiama ad un dovere civico importante: salvare e chiedere ad amici e conoscenti di aderire all'iniziativa volta a salvare le librerie indipendenti. Per farlo basta compilare le tre righe contenute nel sito: [http://www.libraitaliani.it/component/chrononact/?chronofornname=io\\_aderisco](http://www.libraitaliani.it/component/chrononact/?chronofornname=io_aderisco).

